

Звуковое несовершенство речи объясняется тем, что артикуляционный аппарат у детей младшего дошкольного возраста ещё очень слаб. Гимнастика для рук, ног – дело нам привычное и знакомое. Понятно: мы тренируем мышцы, чтобы они стали ловкими, сильными, подвижными. А вот зачем язык тренировать, ведь он и так «без костей»? Оказывается, язык – главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие, целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением.

Недостатки произношения отягощают эмоциональное ребёнка, мешают ему развиваться и общаться со сверстниками. Чтобы эта проблема не возникала у ребёнка в дальнейшем, стоит начать заниматься артикуляционной гимнастикой как можно раньше. Артикуляционная гимнастика поможет быстрее «поставить» правильное звукопроизношение.

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии (причина).

Игра – ведущая деятельность в жизни ребёнка. В формировании артикуляционного аппарата используется комплексный подход в подборе игровых упражнений:

- ✓ игры, направленные на укрепление мышц артикуляционной моторики («Окошко», «Чистим зубки», «Месим тесто» и др.);

- ✓ игры для правильного формирования артикуляционных укладов основных фонетических групп звуков («Скажи [А]», «Самолёт гудит [У]», «Кораблик подаёт сигнал [Ы]» и др.);

- ✓ игры на развитие речевого дыхания. Выдох должен быть непрерывный и длительный, потому что звуки ребёнок произносит при выдохе («Сдуй снежинку», «Ветерок», «Футбол» и т.д.);

- ✓ игры, направленные на развитие слуха. Умение слушать необходимо для того, чтобы сам ребёнок научился правильно говорить, произносить звуки, отчётливо выговаривать слова, использовать все возможности голоса: говорить выразительно, менять громкость и скорость речи («Посидим в тишине», «Угадай по голосу» и др.);

- ✓ игры на развитие мелкой моторики. Они включают движения кистей рук и пальцев, сопровождаемые ритмической, несложной речью. Упражнения кистей и пальцев рук способствуют развитию физиологической основы овладения ребёнком речью, развитию двигательного центра мозга, ведающего в том числе, и развитием мелкой моторики.

Комплекс игр и упражнений способствует укреплению мышц артикуляционного аппарата, совершенствованию звукопроизношения, развитию эмоциональной сферы, воспитанию слухового восприятия, развитию правильного речевого дыхания, развитию общей и мелкой моторики.

© Булатова Н. И., 2013

**Буракова М. А.**

**Екатеринбург, МБДОУ – детский сад  
компенсирующего вида № 101**

### **ЗРИТЕЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНЫЕ ГИМНАСТИКИ КАК СРЕДСТВО КОМПЛЕКСНОЙ КОРРЕКЦИИ ЗРИТЕЛЬНЫХ И РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Речь и зрение играют большую роль в общении людей друг с другом. Речь является тем свойством психики, которое отличает человеческое существо от других живых существ. Зрение является чудесным даром природы. Глаз – не просто орган чувств, он – часть мозга. Известно, что от состояния зрения зависит общее самочувствие человека и его способность воспринимать окружающий мир. Благодаря речи и зрению малыш познает окружающий мир, накапливает знания, расширяет круг представлений о предметах и явлениях, овладевает нормами поведения. Своевременное и правильное развитие речи, зрительных функций и способностей – необходимое условие формирования личности ребенка.

В настоящее время увеличивается процент детей имеющих нарушения в развитии зрительной системы. Причиной возникновения глазных заболеваний является врожденная патология глаз, недоразвитие зрительной системы на фоне общего соматического ослабления здоровья, наследственный фактор. В результате заболеваний глаз у детей наблюдается снижение остроты зрения, затрудняется формирование бинокулярного зрения, что осложняет процесс восприятия окружающего мира и влияет на развитие ребенка. Зрительные нарушения очень часто сопровождаются речевым недоразвитием, различным по структуре речевого дефекта: от фонетического, фонетико-фонематического до общего недоразвития речи. Это объясняется тем, что формирование речи слабовидящего ребенка протекает в более сложных условиях, чем у зрячего ребенка. Статистический

материал показывает, что речевые нарушения у слабовидящих детей встречаются чаще, чем у детей без зрительной патологии.

Нарушения зрения и речи часто являются серьезным препятствием для полноценного развития ребенка, успешной социализации, освоения им основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ, а в дальнейшем могут привести к трудностям при освоении основных общеобразовательных программ начального образования. Поэтому в дошкольном учреждении компенсирующего вида оказывается логопедическая помощь всем детям, у которых имеются речевые нарушения. ФГТ и ФГОС одним из целевых ориентиров предусматривают сохранение и укрепление здоровья детей, коррекцию недостатков в развитии.

Содержание программы МБДОУ – детский сад компенсирующего вида для детей с нарушением зрения направлено на профилактику и улучшение состояния зрения путем создания щадящих условий, комплекса общеукрепляющих и специальных коррекционных мероприятий. Учитель-логопед МДОУ для детей с нарушениями зрения выявляет особые образовательных потребностей детей и оказывает помощь им в усвоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Дети, поступающие в группы компенсирующего обучения, к сожалению изначально не здоровы, имеют не только зрительный дефект, но и другие отклонения в состоянии здоровья (в том числе нарушения деятельности нервной и сердечно-сосудистой систем, функциональные желудочно-кишечные расстройства и другие гастроэнтерологические заболевания, отклонения в развитии опорно-двигательного аппарата). В настоящее время проблема здоровья и его сохранения является одной из самых актуальных. Понятие «здоровьесберегающие технологии» прочно вошло во все элементы образовательной системы, начиная с дошкольных образовательных учреждений. Восстановление, охрана, сохранение и укрепление здоровья детей в ДОУ осуществляется через использование различных видов здоровьесберегающих технологий. В работе с детьми, имеющими зрительные нарушения, учителя-тифлопедагоги используют здоровьесберегающие технологии доктора медицинских наук В. Ф. Базарного. Основные методы и приемы данных технологий (режим смены динамических поз, работа с наглядным материалом, максимально удаленным от глаз ребенка, методика сенсорно-координаторных и зрительно-координационных упражнений и т.д.) позволяют снять общее и зрительное утомление ребенка и способствуют его гармоничному развитию. В методических разработках учителей-дефектологов З.П. Малевой, О.Б. Иншаковой, З.Н. Тюбекиной, М.А. Мишина предложены игры и игровые упражнения по развитию зрения, зрительно-двигательной координации и речи.

Анализ современных технологий и методик показывает, что в логопедической работе с детьми, имеющими нарушение зрения и речи, целесообразно использовать зрительно-двигательные гимнастики как средство комплексной коррекции нарушений в развитии, снятия напряжения, повышения двигательной активности.

Зрительно-двигательные гимнастики проводятся учителем-логопедом в процессе непосредственной коррекционно-образовательной деятельности, а также воспитателями в течение дня, после зрительной нагрузки. Они способствуют снятию физического, психического и зрительного напряжения, активизации глазодвигательных функций, развитию способностей зрения (фиксации, локализации, конвергенции, аккомодации), и опосредованно развивают речь ребенка. Гимнастики можно разделить на группы: зрительно-двигательные гимнастики без предметов, зрительно-двигательные гимнастики с предметами, зрительно-двигательные гимнастики с использованием модифицированных схем-тренажеров.

Благодаря зрительно-двигательным гимнастикам без предметов происходит закрепление и накопление словарного запаса существительных, глаголов, прилагательных по лексическим темам, координируется речь с движением, совершенствуется грамматический строй речи, автоматизируется произношение звуков в самостоятельной речи. Благодаря зрительно-двигательным гимнастикам с предметами и картинками происходит активизация, уточнение, расширение словарного запаса, автоматизация, дифференциация звуков в словах и предложениях, развивается слуховое восприятие, фонематический слух, закрепляется навык использования лексико-грамматических категорий. Благодаря зрительно-двигательным гимнастикам с использованием модифицированных схем-тренажеров отрабатывается речевое дыхание, формируется сила, продолжительность ротового выдоха, навык мягкого голосоуправления, плавной голосоуправления, закрепляется изолированное произношение звуков, отрабатывается слоговая структура слов, формируется и совершенствуется умение передавать ритмический рисунок слова, предложения.

Гимнастики без предметов – это физкультминутки, на которых дети выполняют движения, контролируют собственные движения глазами, подключают зрительный анализатор и речевое сопровождение.

Например: «Любопытная Варвара смотрит влево, смотрит вправо.....», «Мы на небо

посмотрели, птички в небо улетели.....», «У меня есть самолет, с ним собрался я в полёт. Правое крыло отвел – посмотрел, левое крыло отвёл, посмотрел....», «Мы посмотрим низко, посмотрим высоко. Мы посмотрим близко. Посмотрим далеко....» и т.д.

Гимнастики с использованием предметов и картинок – это двигательные упражнения, на которых дети выполняют действия с предметами, картинками и прослеживают за ними глазами.

Игры на звукоподражание: «Потяни песенку жука «ЖЖЖЖ» и проследи глазами за полетом жука вправо-влево, вверх-вниз, по диагонали, по кругу», «Потяни песенку самолета «ЛЛЛЛЛ» и проследи глазами за полетом самолета вправо-влево, вверх-вниз, по диагонали, по кругу». Игрушка находится в руках взрослого.

Игры на развитие слухового внимания и фонематического слуха: «Отгадай погремушку по звуку. Проследи за ней открытыми глазами. Проследи за погремушкой закрытыми глазами с опорой на слух», «Послушай звук, выбери картинку – символ этого звука. Подними вверх, посмотри. Опустит вниз, посмотри.....», «Послушай слово, покажи картинку на сенсорном кресте (используются слова-паронимы)» и т.д.

Игры с картинками: «Назови картинку близко, найди и покажи ее тень далеко», «Назови картинку и прикрепи её к сетке прищепкой в разных направлениях. Назови картинку в правом верхнем углу, переведи взгляд на картинку в левом нижнем углу, назови её (5 раз). Назови картинку в левом верхнем углу переведи взгляд на картинку в правом нижнем углу, назови её (5 раз). С верхней картинки на нижнюю (5 раз) и т.д.», «Меткий стрелок глазами по картинкам» и т.д. Отбор картинок осуществляется в зависимости от поставленных целей. Для автоматизации, дифференциации звуков предлагается речевой материал на определенный звук. Для активизации, расширения словарного запаса предлагаются картинки по лексическим темам. С целью отработки грамматических категорий предлагаются картинки с грамматическими заданиями: в единственном и множественном числе, с одним и тем же действием, происходящим в разное время и т.д.

Гимнастики с использованием модифицированных схем-тренажеров (пособий в большом пространстве) – это упражнения, на которых дети прослеживают глазами по заданной траектории, подключая к зрительному акту движения руки, пальцев и речевое сопровождение. Игры: «Перемести капельку дождя сверху - вниз по веревочной дорожке, потяни звук «ССССС», «Помоги жуку пролететь по веревочной дорожке слева – направо, потяни звук «ЖЖЖЖЖ», «Прокати машину по стрелочкам стрелоплана, изображая мотор машины «РРРРРРРР», «Пройди пальчиками по цветным рельсам сверху вниз, слева направо, по кругу, по восьмерке, проговаривая ритмический рисунок слова», «Погуди как паровоз: «ТУ-ТУУУУУ» и проведи указкой путь паровоза» и т.д.

По данным мониторинга образовательного процесса систематическое использование зрительно-двигательных гимнастик приводит к положительной динамике в развитии детей, способствует формированию координированных движений руки, пальцев, развитию зрительно-двигательной координации (согласованного взаимодействия руки и зрения), двигательной активности, успешной ориентировке в пространстве, овладению предметно-практическими действиями, исправлению речевого недоразвития. Кроме того, данный вид деятельности благоприятно влияет на лечение детей в офтальмологическом кабинете. У детей повышается острота зрения, закрепляется бинокулярное зрение.

#### *Литература*

*Учение и зрение: методическое пособие по охране, гигиене и профилактике зрения //* Сост. З. П. Малева – Челябинск, 2002.

*Волкова Л.С. Выявление и коррекция нарушений устной речи у слепых и слабовидящих детей. –* Л., 1982.

*Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет. –* М., 2004.

*Тюбекина З.Н., Мишин М.А. Дидактические игры и упражнения с активизацией зрения на занятиях тифлопедагога //* Физическое воспитание детей с нарушением зрения, 2001, № 2.

© Буракова М. А., 2013

**Бушуева Г.Д.**

**Пермь, МАДОУ «Центр развития ребенка –  
Детский сад № 252»**

### **ВЛИЯНИЕ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

У детей при ряде речевых нарушений отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а так же отклонения в развитии движений пальцев рук, так как кинестетическая функция тесно связана с речевой функцией. В связи с этим в системе по их обучению предусматриваются воспитательные мероприятия в данном направлении.